

We Have It All

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **What You Don't Do** von Lianne La Havas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side, behind-side-touch forward-hip bumps & cross-side-heel & touch & heel

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- &4 Linke Hüfte nach oben und rechte Hüfte nach unten schwingen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

& cross, rock side turning ¼ l-step, step & ¼ turn l/cross, ¼ turn r & ¼ turn r & ¼ turn r & ¼ turn r

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 2&3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &8&1 &7 2x wiederholen (6 Uhr)

Samba across, drag/touch, Dorothy steps-side, ¼ turn r/sailor step

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4 Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7 Schritt nach links mit links
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

Pivot ½ l, ¼ turn l, sailor step, sailor point-¼ Monterey turn r-point & (side)

- 2-3 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &8 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)
 (Ende: Der Tanz endet nach '8' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (und linken Fuß an rechten heranziehen)' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Rock side & rock side & heel & heel & point & point &

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Rock side & rock side &

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen